

ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

270



COLOMBIA \$ 10.00
VENEZUELA Bs. 2.00
ECUADOR \$7.00
CHILE \$ 10.00

EDITORA
cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

CADA
SEMANA

Revista:

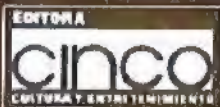
STARMAN

EL LIBERTARIO

Viva sus
emocionantes
aventuras
libradas en
todas las
galaxias para
libertar a su
pueblo

De venta
en todos
los puestos
de revistas

Otra revista de



LLEVELA
YA!



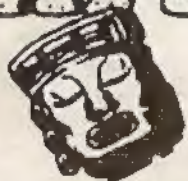
ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 270

Autor: Armando Couto © Copyright 1970. Título de EDITORA RACANA

S. A. MEXICO. Publicación Semanal de EDITORA CINCO S. A. Presidente: Pedro Vargas G. Vice-Presidente Administrativo: Alvaro García E. Director: Luis Tomás Gama. Director de Arte: Hugo Macías L. Directora de Producción: Rosario López. Directora Comercial: Rita de Siefken. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285-62-00. Apartado Aéreo: 15188. Télex: 44683 Bogotá, Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidora Meridiano S. A. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Concesionario Cono Sur: Eximérica S. A. México 1751. Piso 4o. A y B, Buenos Aires. Distribución: Capital Rafael Vaccaro, Int. Sadye. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Inca. Bolivia: Dismo. Venezuela: Distribuidora Continental.

Impreso en EL ESPACIO

LA MÁSCARA DE ORO



RESUMEN: FELIZ DE VER A ARANDÚ A SALVO, PERO TEME ROSA DE SUS PROPIOS SENTIMIENTOS, SILVIA SALE APRESURADAMENTE DE LA MINA.



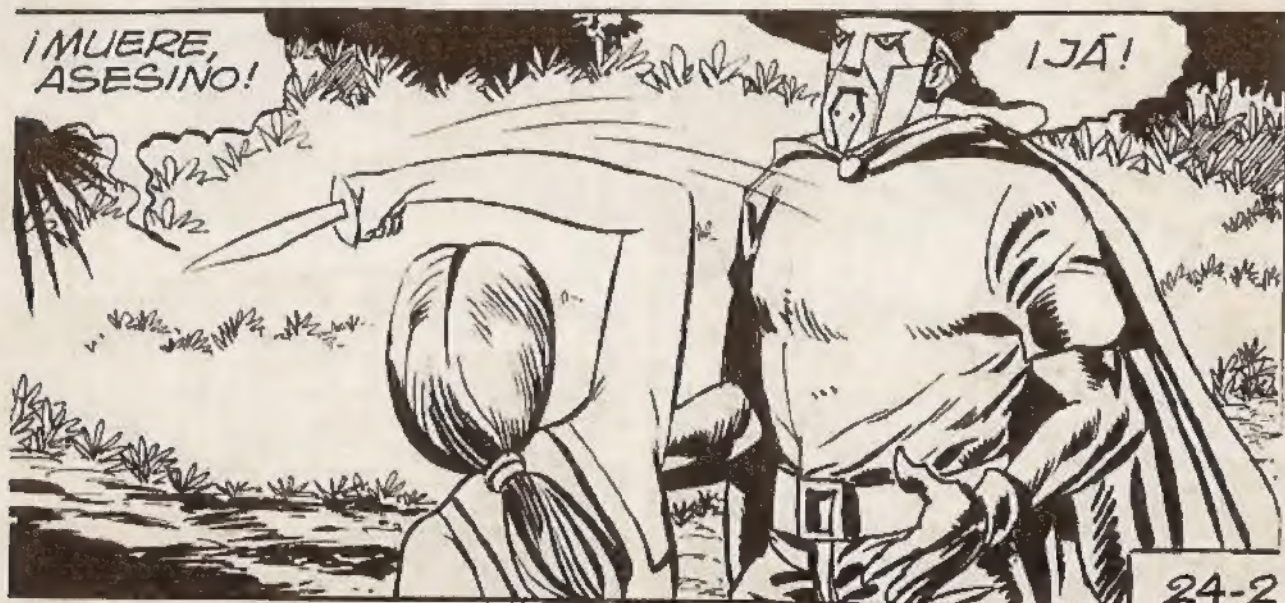
A MEDIO CAMINO, LA HERMOSA MUJER ES ATACADA POR LA MÁSCARA DE ORO...

ATRAPADA POR EL CUERPO DEL ANIMAL, SILVIA SE PREPARA A DEFENDER CADA SU VIDA.



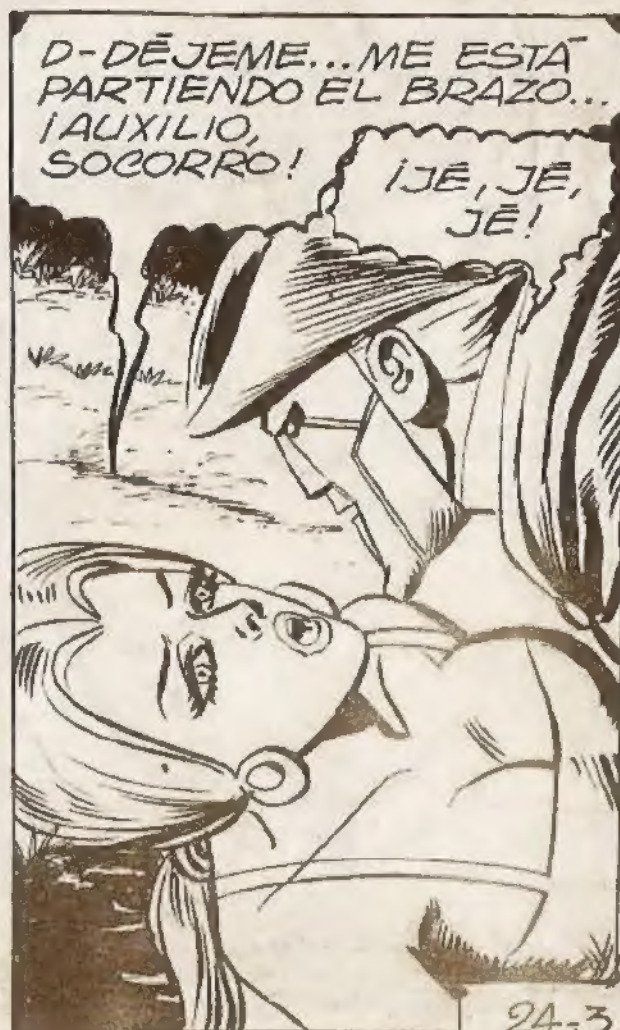
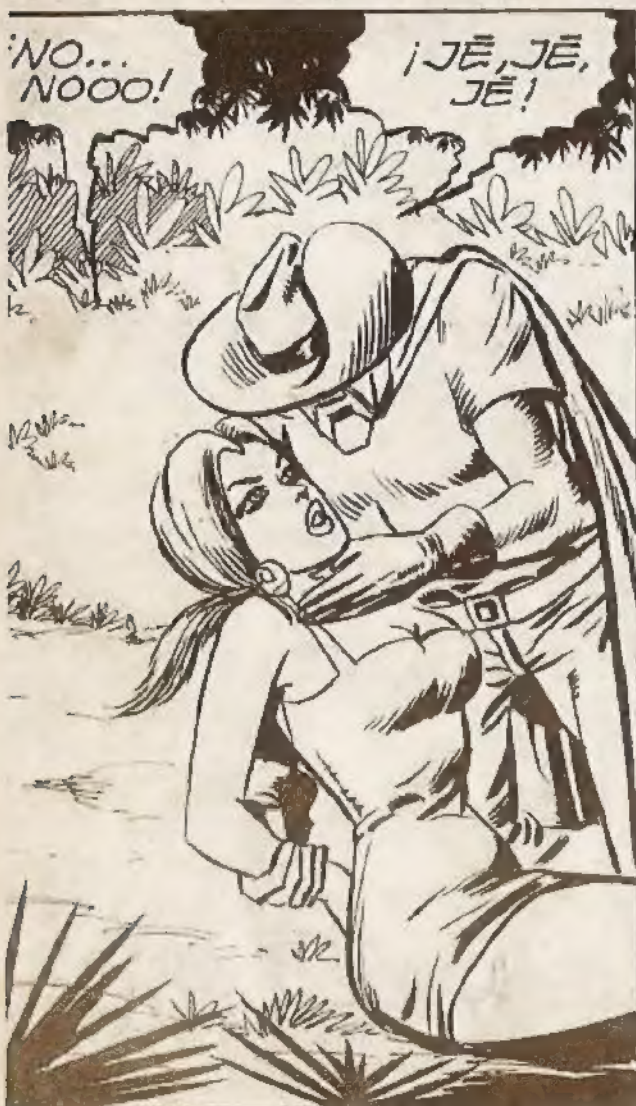


SEGURO DE SU PRESA, EL BANDIDO PARECE AHORA NO TENER PRISA.





EL BANDIDO OPRIME CON FUERZA LA MUÑECA DE SILVIA, HACIENDO QUE ÉSTA GRITE DE DOLOR Y SUELTE EL ARMA.





EN ESE MOMENTO UN DISPA-
RO SOBRESALTA A LA MÁSC-
ARA DE ORO.



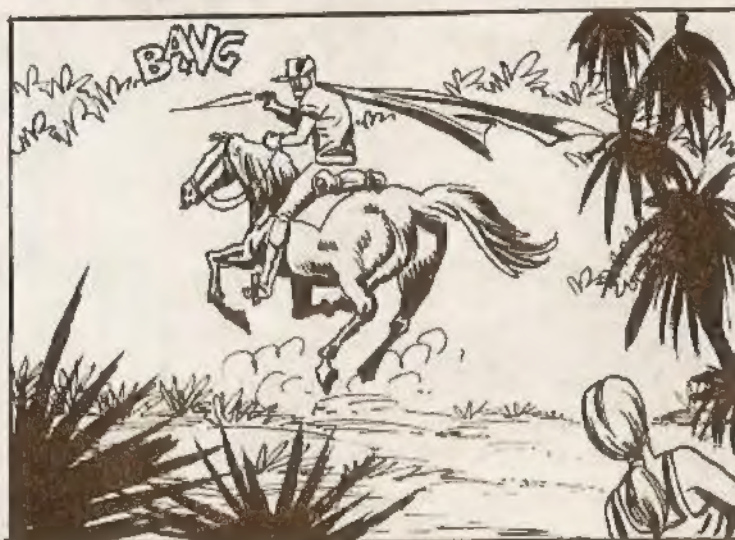
LA MÁSCARA DE ORO
VE CON SORPRESA A
UN JINETE QUE SE
APROXIMA DISPARAN-
DO.



TENGO QUE LARGAR-
ME PRONTO DE AQUÍ...
¿QUIÉN SERÁ ESE
ENTROMETIDO?



TEMBLANDO DE FURIA POR SU
FRACASO, LA MÁSCARA DE ORO
SE ALEJA A TODO GALOPE SIN
DEJAR DE DISPARAR.



¡ES
ARANDÚ!

¡SILVIA!



¿ESTÁS HERIDA?
¿TE HIZO DAÑO ESE
BANDIDO?

NO...



...PERO TENGO
LA PIERNA ATRA-
PADA BAJO LA
PANZA DEL
CABALLO.

TE AYU-
DARE A
SACAR-
LA.



ESTÁS
MUY
DÉBIL.

NO TE PREOCU-
PES... AHORA,
¡UFF!.. SACA
LA PIERNA.



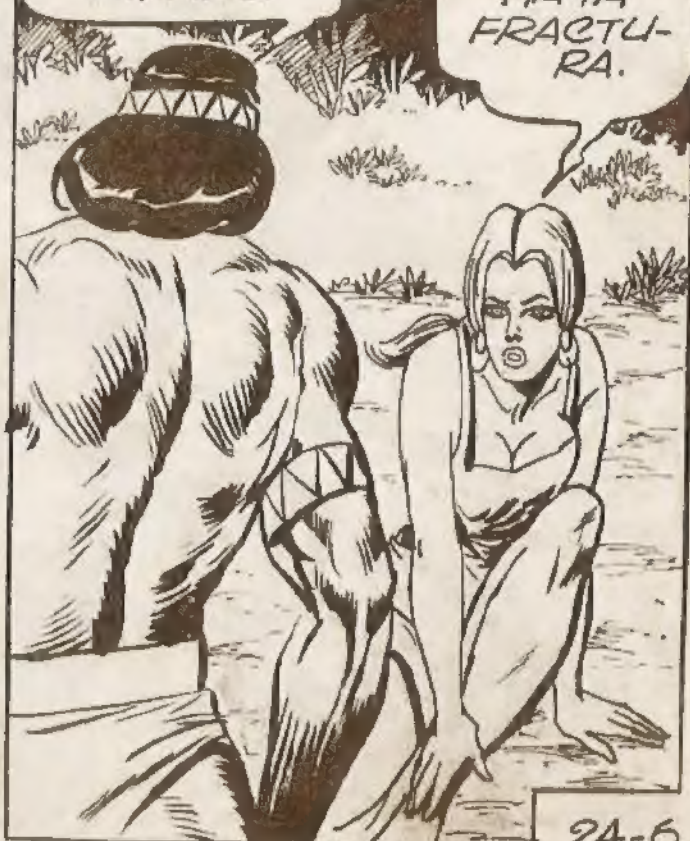
¡UFF!

¡ESTÁ
LIBRE!



AHORA EXAMINA-
REMOS ESA PIER-
NA. PUEDE HA-
BERSE FRAC-
TURADO.

¡AY! ME
DUELE
PERO NO
CREO QUE
HAYA
FRACTU-
RA.





...CASI ME VOLVÍ LOCO CUAN-
DO ESCUCHÉ EL GRITO DE
LA MÁSCARA DE ORO... EN-
TONCES LO COMPRENDÍ
TODO...



...TOMÉ ESTA PISTOLA Y
SALTÉ POR LA VENTANA.
MONTE EN EL CABALLO DE
TOLOAMBA Y SALÍ PARA
ACÁ A TODO GALOPE.



¡OH!

PENSÉ
QUE
QUERÍA
MATAR-
TE.

NO, QUERÍA DERRI-
BAR MI CABALLO,
COISA QUE CONSI-
GUIÓ Y ATRAPAR-
ME.



ESE HOM-
BRE ESTÁ
LOCAMEN-
TE ENA-
MORADO
DE TI.

SÍ, Y SABE
DIOS LO QUE
HUBIERA
OCURRIDO
SI NO LLE-
GAS TAN A
TIEMPO.





¿POR
QUÉ NO,
SILVIA?

PORQUE MI CORA-
ZÓN ESTÁ MUER-
TO... PORQUE NO
PUEDO AMAR.



NO QUIERES AMAR, SILVIA...
QUE ES DIS-
TINTO.

¡HUM!



POR FAVOR,
NO ME BESES
DE NUEVO.



NO, ARANDÚ...
HUMM

VIDA
MÍA.





ARANDÚ...
ARANDÚ.

SILVIA, AMOR MÍO... AHORA
TENGO MÁS MOTIVOS PA-
RA ODIAR A LA MÁSCA-
RA DE ORO.



ARANDÚ,
MI CIELO...

TIEMPO DESPUÉS, ARANDÚ
DEJA A SILVIA A LAS PUER-
TAS DE SU HOTEL.



¿QUIERES
QUE TE
ACOMPA-
ÑE AL
INTERIOR?

NO SEAS EXA-
GERADO, MI
VIDA. AQUÍ
YA NO CO-
RRO PELI-
GRO.



DE AHORA EN ADELANTE DEBES
LLEVAR SIEMPRE REVÖLVER, POR
SI VUELVE A ATACARTE LA
MÁSCARA DE ORO.

SÍ, NO VOLVERÉ A
COMETER EL MIS-
MO ERROR...

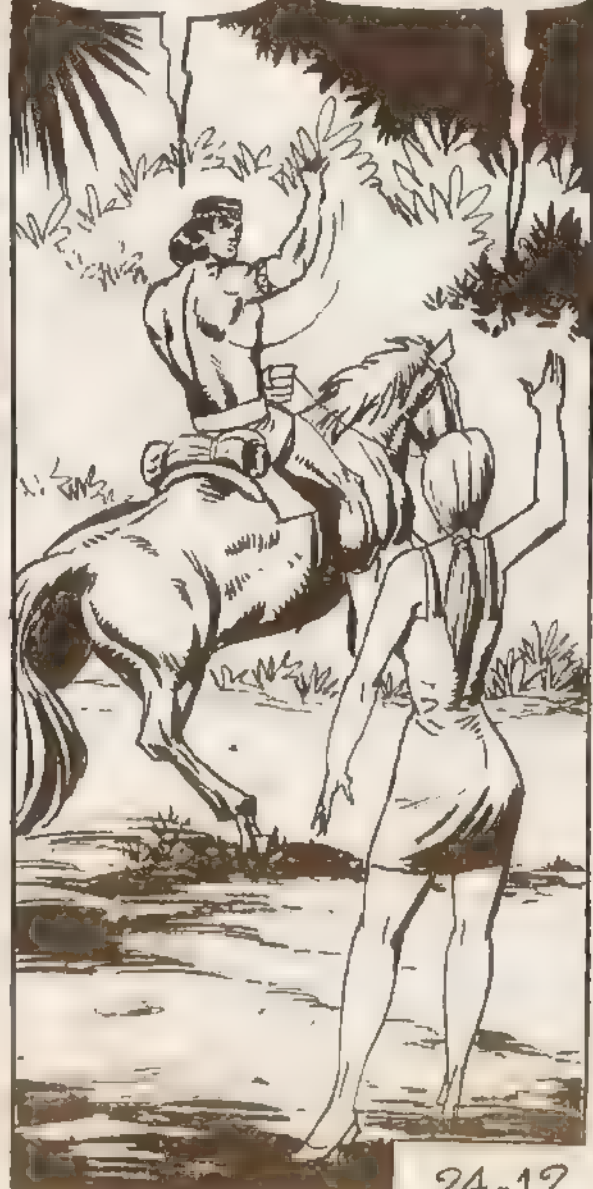


PERO AHORA,
VETE, MI AMOR...
TE LO SU-
PLICO.

ESTA BIEN,
ME IRÉ
AHORA
MISMO.

HASTA
MAÑANA,
SILVIA.

HASTA MA-
ÑANA,
ARANDÚ.



AL ALEJARSE ARANDÚ, LOS OJOS DE SILVIA SE NUBLAN DE LÁGRIMAS Y UN GESTO DE DOLOR SE REFLEJA EN SU ROSTRO.



ES UN ERROR AMARLO... NO DEBO AMARLO...



TODO ÉSTO PUEDE LLEGARLE A COSTAR MUY CARO A ARANDÚ...



A LA MAÑANA SIGUIENTE, EN LA MINA...



ME DIJO TO-
LOAMBA QUE
DORMISTE
BIEN.

PROFUNDA-
MENTE.

ESTA ENOJADO PORQUE
NO LE PEDISTE AYUDA
CUANDO FUISTE A
AUXILIAR A
SILVIAR.

NO HABIA TIEMPO.



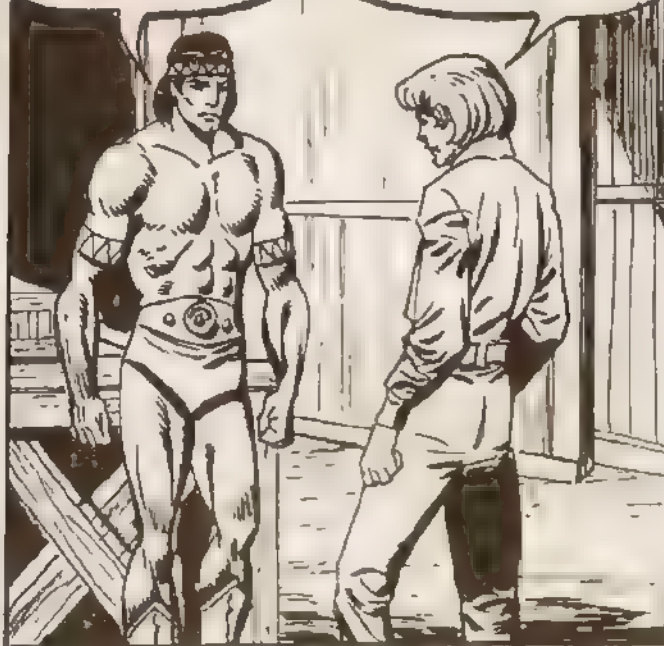
POR LO QUE
PARECE, LA
ACCIÓN DEL
VENENO DE-
SAPARECIÓ
POR COM-
PLETO.

SÍ, RA-
MIRO...



...EL ANTI-
DOTO QUE
CONSIGUIÓ
TOLOAMBA
FUE MUY
EFECTIVO.

MALEFICA NO
LES PERDO-
NARÁ HABER
DESBARATA-
DO SUS PLA-
NES...



...DE AHORA EN
ADELANTE SE CON-
SAGRARÁ A DES-
TRUIRLOS A
AMBOS.









DENTRO DE UNAS HORAS,
HAREMOS UNAS INVESTI-
GACIONES Y CONTAMOS
CONTIGO.

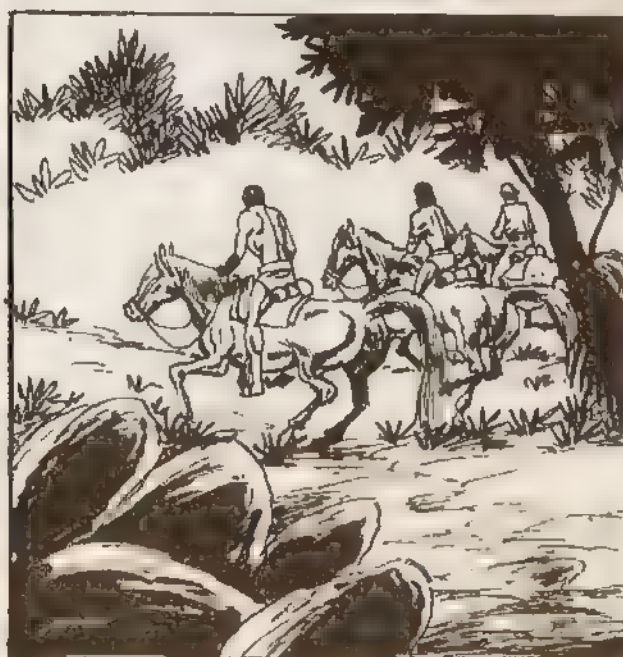
ESO ME ALEGRA
MUCHO...



¿QUÉ ES
LO QUE
TENGO
QUE
HACER,
ARANDÚ?

LO SIGUIENTE...
ESCUCHA,
RAMIRO...

HORAS MÁS TARDE, ARANDÚ,
TOLOAMBA Y RAMIRO, SE A-
LEJAN DE LA MINA DIS-
PUESTOS A INICIAR SUS IN-
VESTIGACIONES.



ARANDÚ LUCE AHORA MÁS FUERTE QUE NUNCA, TOTALMEN-
TE REPUESTO DEL VENENO QUE LE HABÍA ADMINISTRADO LA
BRUJA MALÉFICA.



¿RECUERDAS LO
QUE TIENES QUE
HACER,
RAMIRO?

POR SUPUESTO,
ARANDÚ.



AQUÍ TE-
NEMOS
QUE SE-
PARARNOS...
PROCUREN
NO COMETER
ERRORES.

TÚ CUI-
DARTE,
ARANDÚ.

HASTA
PRONTO.



ESTOY SEGURO
QUE LA ENCON-
TRARÉ EN EL
ARROYO.



EL PRÍNCIPE DE LA SELVA AVANZA AL BORDE DEL RIACHUELO EN ACTITUD DE BUSCAR A ALGUIEN.

ESTOY SEGURO QUE POR AQUÍ DEBE ANDAR.



¡AHÍ ESTÁ!

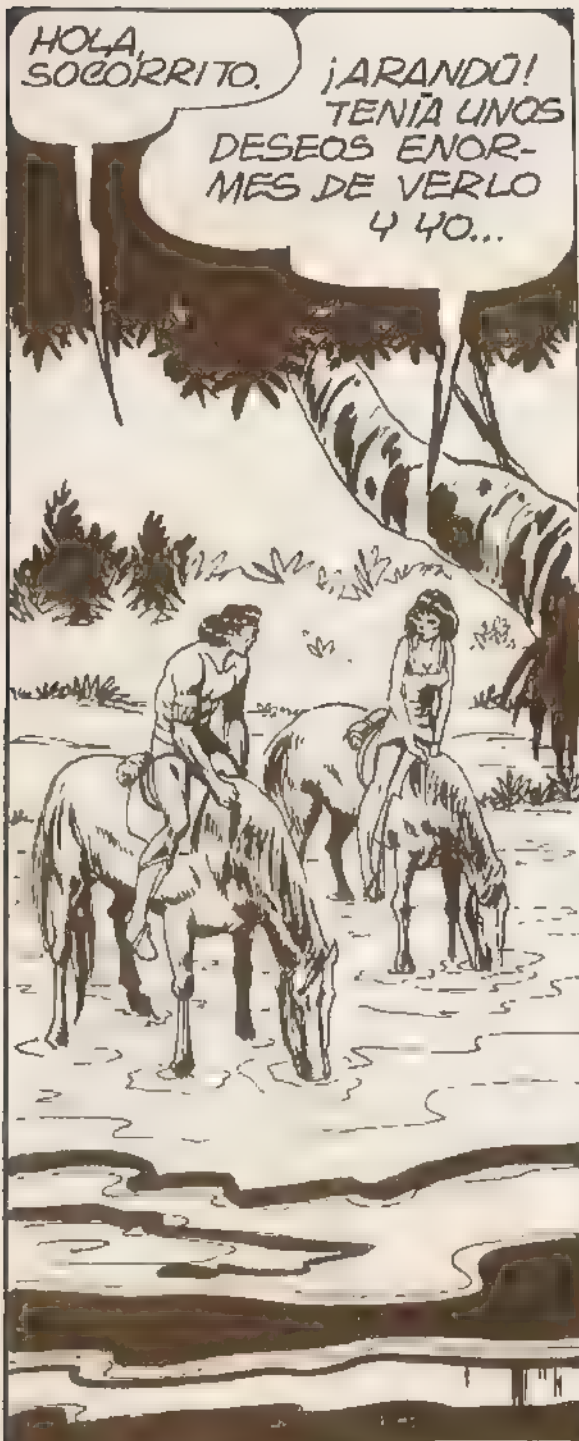


¿QUIÉN SERÁ REALMENTE ESTA MUJER? LOGRARE CONOCER EL SECRETO QUE LA RODEA?



ESA MIRADA... NUNCA SÉ SI ES DE AMOR, O DE ODIO PROFUNDO.





PORQUE CREO QUE VOY A VOLVERME LOCA... HAY MOMENTOS EN QUE PIENSO QUE EN REALIDAD SOY MALEFICA, LA BRUJA QUE TANTO DAÑO LE HA HECHO...



ESO ES IMPOSIBLE, SOCORRITO... EN TODO CASO SERA SU VICTIMA.

¿SU VICTIMA? NO LE ENTIENDO.



ES MUY LARGO DE EXPLICAR.

¿EH?
¿QUÉ...?



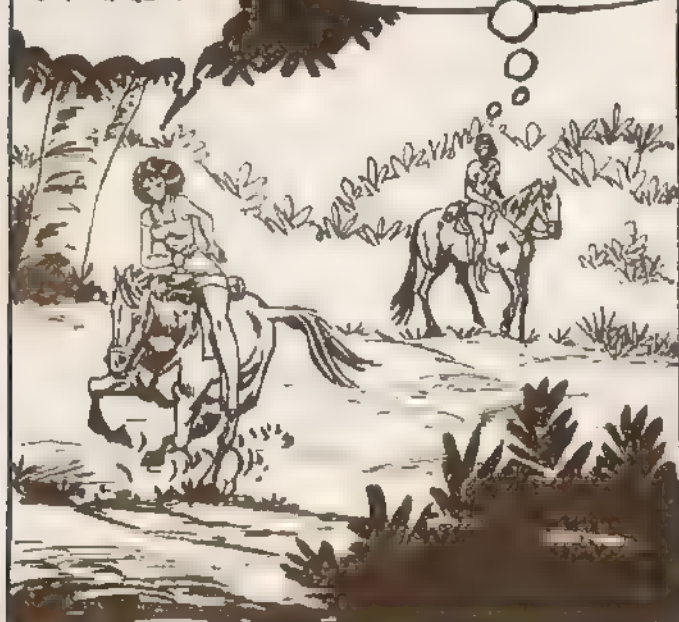
DEBO IRME...
SÍ, DEBO IRME.

ESPERE...



LO MISMO DE SIEMPRE... EN
LOS MOMENTOS CRUCIALES,
ESCAPA COMO SI RECIBIE-
RA UNA ORDEN
MENTAL.

ARRE.



ELLA CONOCE A LA MÁS
CARA DE ORO Y TIENE
QUE EXISTIR ALGUNA
FORMA PARA HACER-
LE CONFESAR
TODO...



¿PERO CUÁL SERÁ EL PRO-
CEDIMIENTO ADECUADO
PARA QUE NO HUYA CUAN-
DO LE PREGUNTO ALGO
REALMENTE IMPORTANTE?

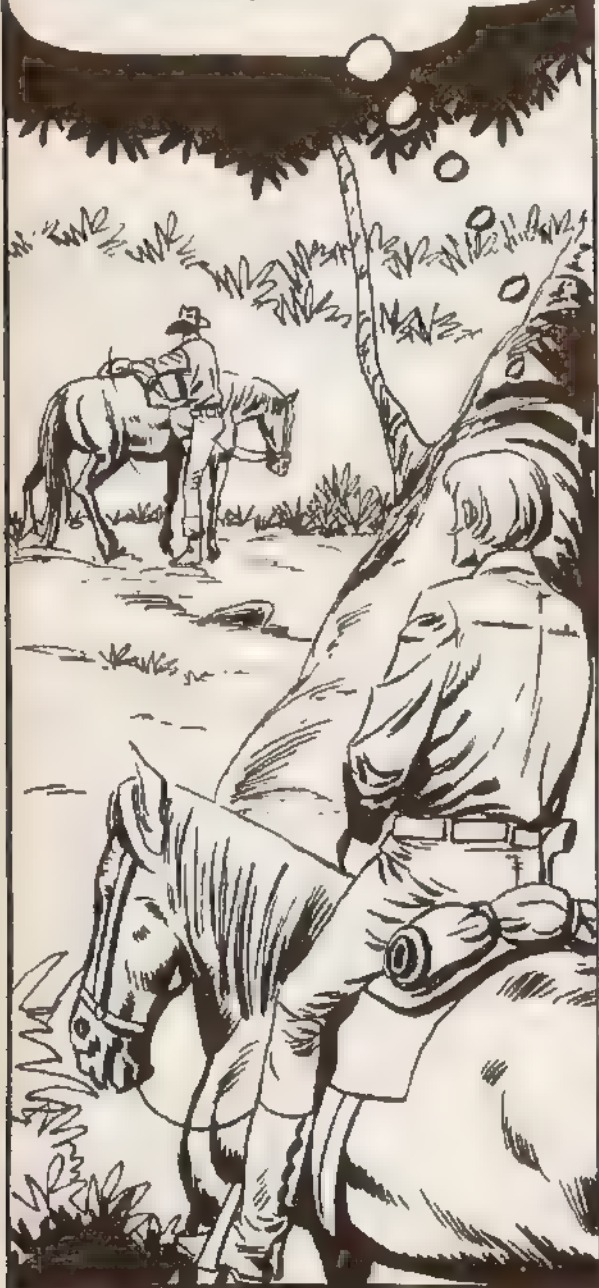


**MIENTRAS TANTO, RAMIRO,
SIGUIENDO LAS INSTRUCCIONES DE ARANDÚ, CA-
BALGA TRAS UN JINETE.**

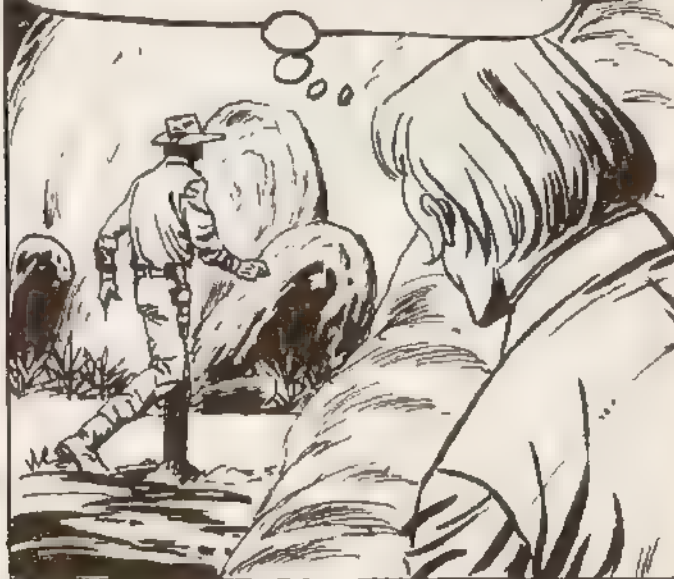


NO SE HA DADO
CUENTA QUE LE
SIGO.

AHORA SE HA DETENIDO
Y CUIDA QUE NADIE LE
OBSERVE ¿QUÉ PRE-
TENDERÁ?



¿QUÉ DEMONIOS IRÁ A HA-
CER ENTRE ESAS ROCAS
PELONAS?



PARECE QUE BUSCA AL-
GO ENTRE LAS PIEDRAS.
¿QUÉ SERÁ?



¡EH!



ESA DEBE SER LA CUEVA
QUE SIRVE DE GUARIDA A
LA MÁSCARA DE ORO...
ENTONCES YA SE QUIEN
ES ÉL.



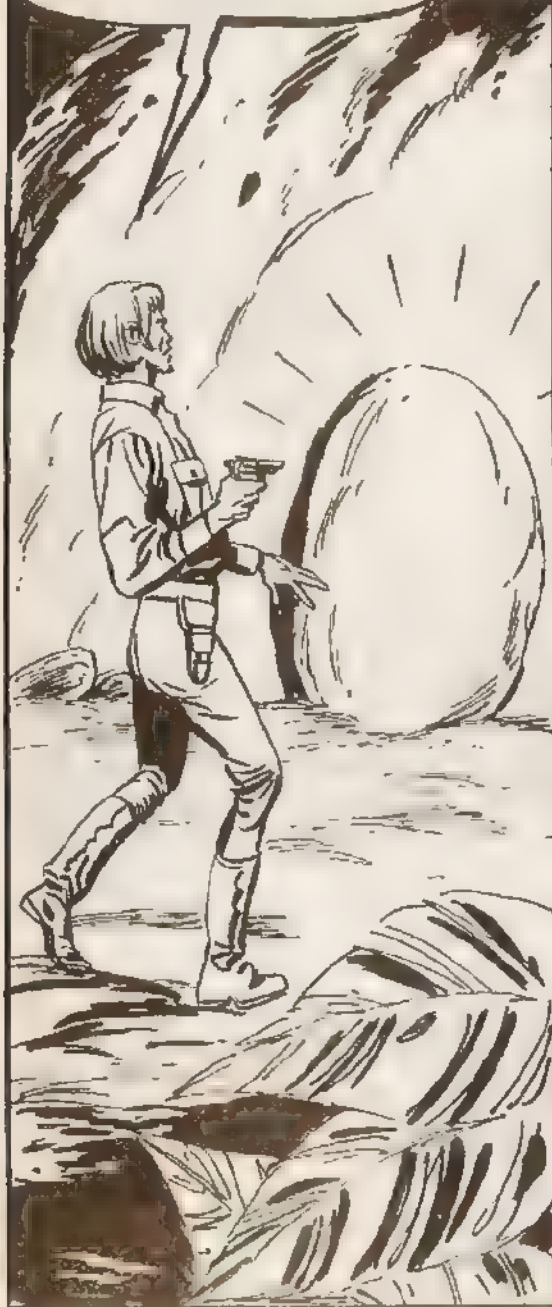
PERO EL MEJOR MODO DE
ASEGURARLO, ES SABER
QUÉ HAY AHÍ DENTRO...



PROCURARÉ SER CAU-
TO Y ENTRAR SIN QUE
NADIE SE DÉ
CUENTA.



¡DIANTRES, SE ESTÁ
CERRANDO DE
NUEVO!



PERO CREO QUE PODRÉ A-
BRIRLA... EL MECANISMO
QUE LA OPERA DEBE EN-
CONTRARSE EN LA BASE.



POR AQUÍ VÍ QUE MANIPU-
LABA ALGO... HUMM¿DÓN-
DE ESTARÁ EL RESORTE
QUE LA HACE GIRAR?



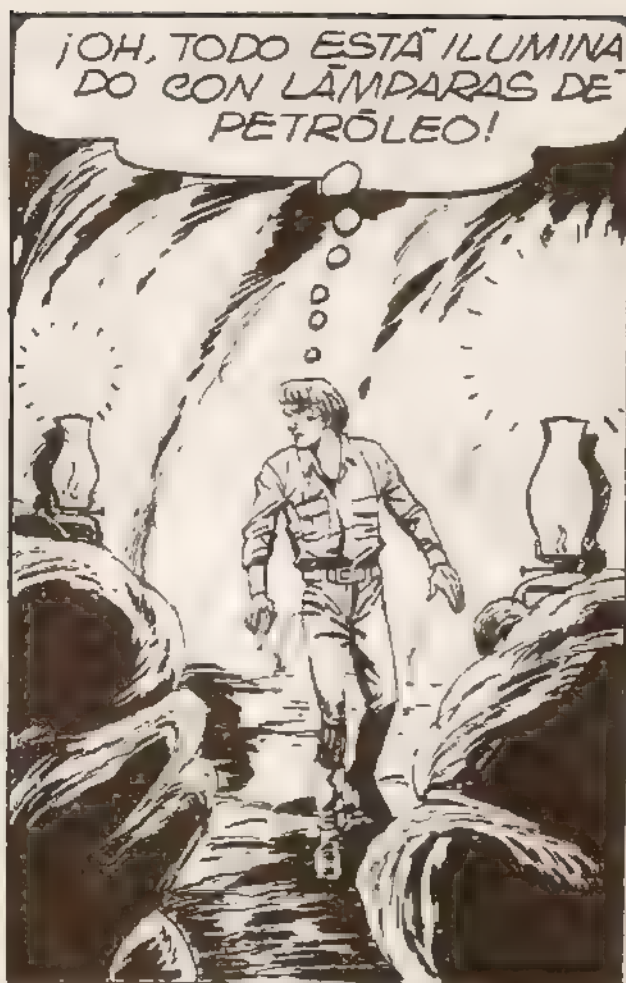
¡ESTA
DEBE
SER!



AJÁ, AHORA TENGO QUE
VER QUÉ HAY AHÍ
DENTRO.



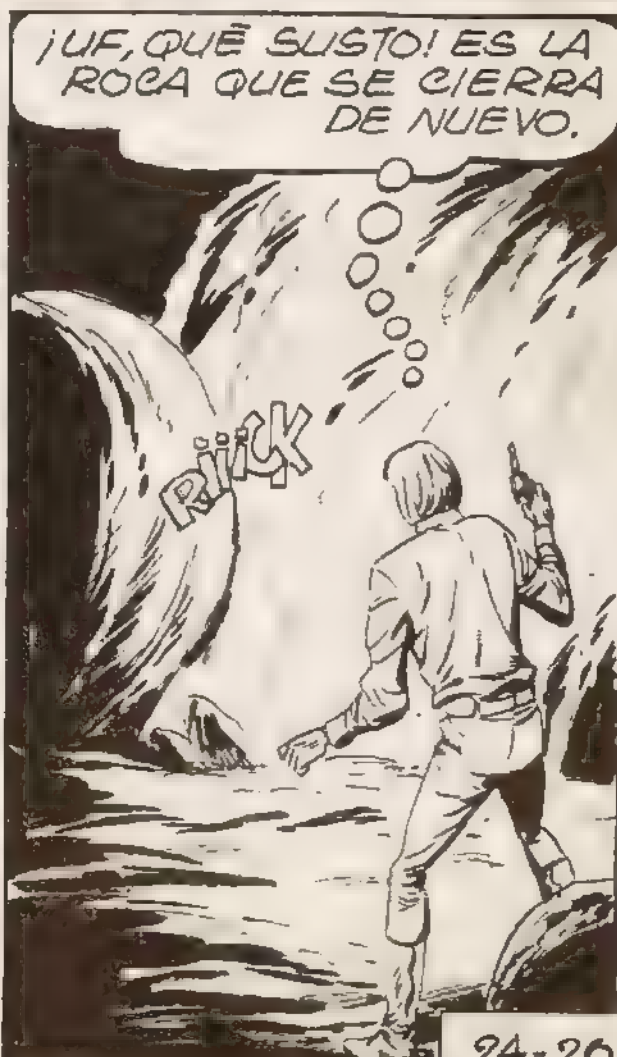
¡OH, TODO ESTÁ ILUMINA-
DO CON LÁMPARAS DE
PETRÓLEO!



¡EH!



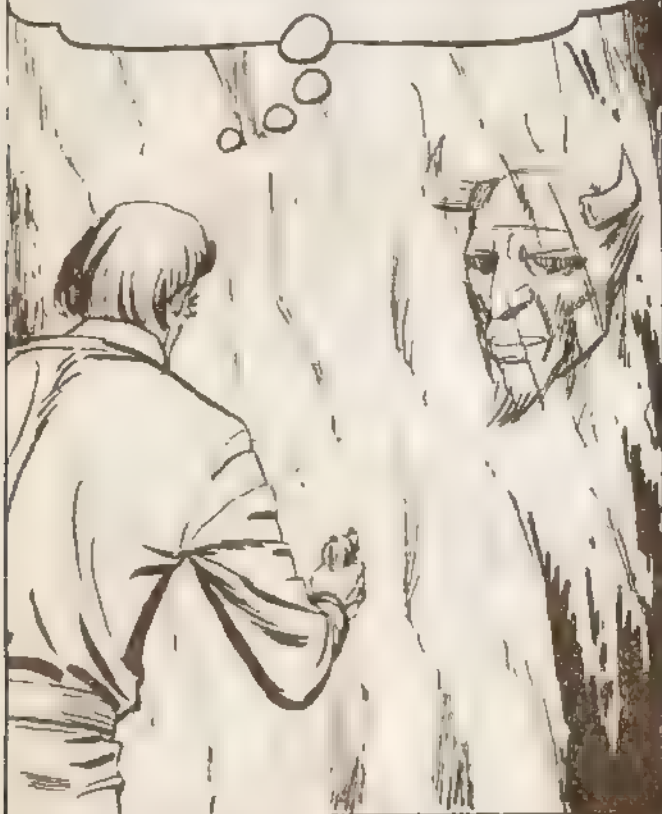
¡UF, QUÉ SUSTO! ES LA
ROCA QUE SE CIERRA
DE NUEVO.



ESTA CUEVA ES INMENSA Y SE
VE QUE TIENE VARIAS
GALERIAS... DEBO
ANDAR CON CUIDA-
DO PARA NO CAER
EN UNA TRAMPA.



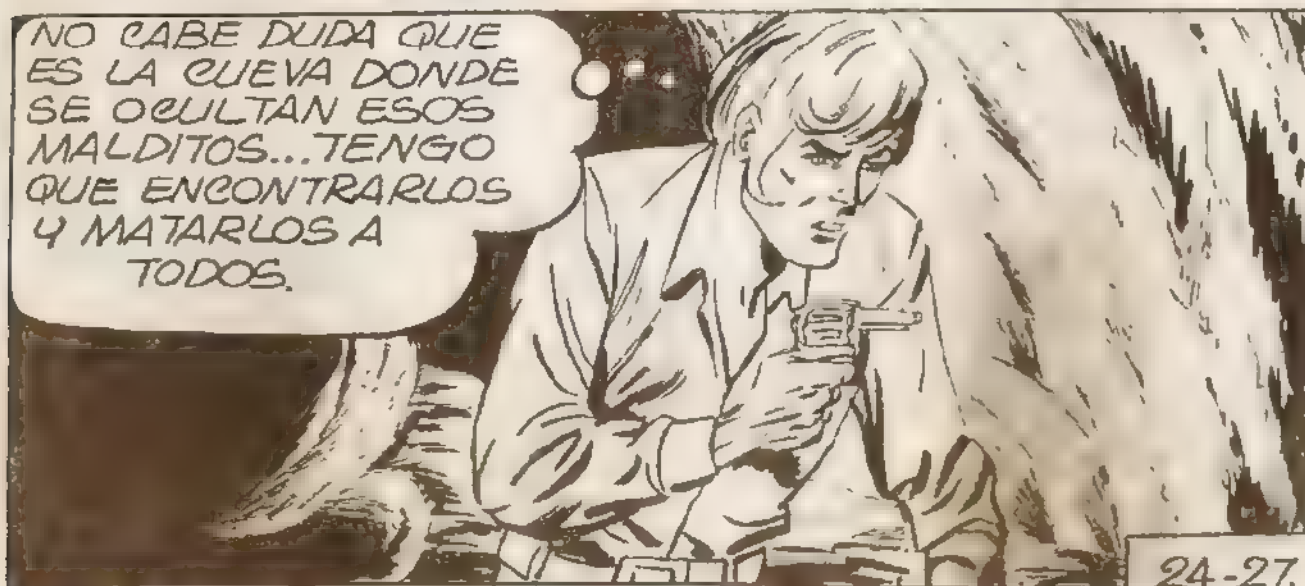
¿QUÉ SERÁ AQUELLO QUE
ESTÁ ALLÁ PINTADO? ¡PA-
RECE UNA MÁSCARA!



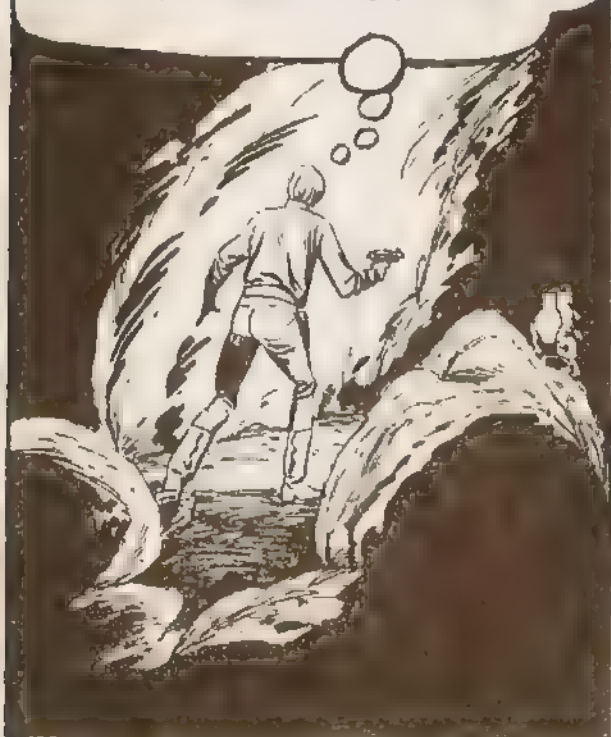
ESTA ES DE DIABLO, PE-
RO LA OTRA ES IDÉN-
TICA A LA QUE LISA
LA MÁSCARA DE ORO...



NO CABE DUDA QUE
ES LA CUEVA DONDE
SE OCULTAN ESOS
MALDITOS... TENGO
QUE ENCONTRARLOS
Y MATARLOS A
TODOS.



EMPEZARÉ A BUSCAR
A LA MÁSCARA DE ORO
POR ESTA GALERÍA...
ES LA MÁS GRANDE.



SI LOGRO ENCONTRARLO,
DISPARARÉ SIN CONTEM-
PLACIONES.

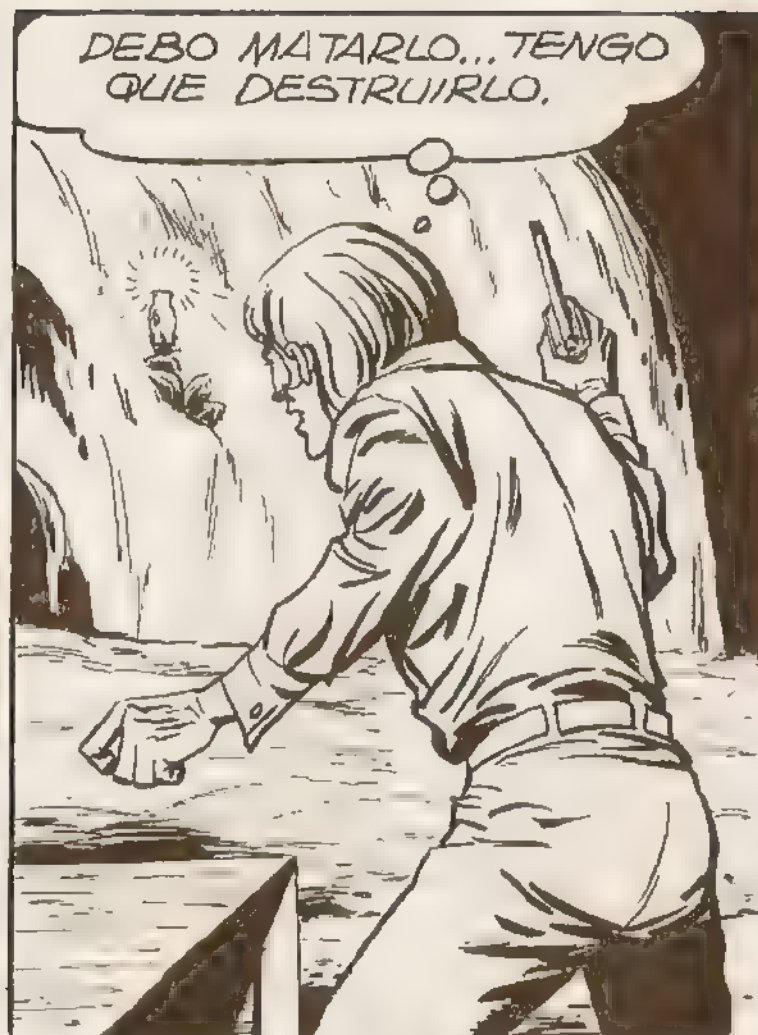


¡OH, AHÍ ESTÁN SUS COSAS!
LA CAPA, EL SOMBRERO Y
LA MÁSCARA DE ORO.



HUM, ESTÁ MUY
PESADA... ES TO-
DA DE ORO.





AFUERA, REMIGIO Y SUS HOM-
BRES SE APROXIMAN A LA
CUEVA.



ALLÁ, TRAS ESOS MATORRALES, CREO QUE HAY ALGUIEN ESPIONANDO.

VAMOS A VER.

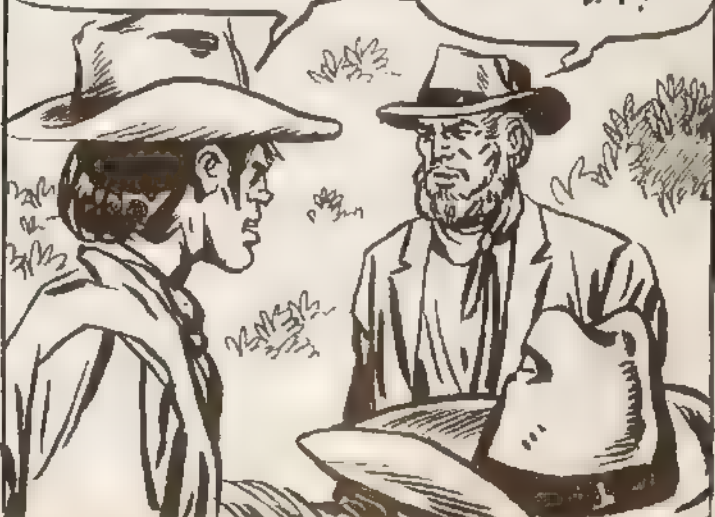


AHÍ ESTÁ EL CABALLO... HUM, LO HE VISTO MUCHAS VECES... CREO QUE ES EL DE RAMIRO.



¿EL MINERO QUE TRABAJA PARA ADA MONTERO?

EL MISMO... ¿HABRÁ DESCUBIERTO LA CUEVA?



QUIZÁ SIGUIÓ A LA MÁSCARA DE ORO... ÉL TENÍA QUE VENIR HOY POR AQUÍ.



SERÍA EL COLMO DE
LA MALA
SUERTE.

POR AQUÍ
NO SE VÉ
AL JINETE...
VAMOS A LA
CUEVA.



DOS DE LISTEDES BUSCA-
RÁN POR LOS ALREDEDORES
QUIZA ANDE
ESCONDIDO
POR AQUÍ.

PANCHO Y YO
LO BUSCA-
REMOS.



EL RESTO VENDRÁ CON-
MIGO AL INTERIOR... LLE-
VEN SUS ARMAS
PREPARADAS.

SÍ,
JEFE.



OPRIME EL
RESORTE,
PABLO.

ENSEGUIDA,
JEFE.



REGISTRAREMOS LA
CUEVA DE ARRIBA A
ABAJO... RECUERDEN
QUE LO QUIERO VIVO,
PARA SABER QUÉ
TANTO SABE.



MIENTRAS REGISTRAN LAS
GALERIAS, IRÉ A HABLAR
CON LA MÁSCARA DE ORO
PARA PONERLO EN
ANTECEDENTES.

NO SE PREOCUPE,
JEFE, LO ENCON-
TRAREMOS.



¿ATRAPARÁN AL INTREPIDO RAMIRO, ANTES QUE ÉSTE
LOGRE MATAR A LA MÁSCARA DE ORO? ¿QUIÉN SE-
RÍA EL JINETE AL QUE SEGUÍA RAMIRO? ¿QUÉ HARÁN
MIENTRAS TANTO ARANDÚ Y TOLOAMBA?

Desde el próximo miércoles en

REVISTA

ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA

Descubra
los misteriosos
enigmas que
acompañan el
pasado y presente
de Arandú, el Príncipe
de la Selva.

Los motivos por los que lucha
y las razones que lo llevan a actuar
con heroísmo.

Y viva más momentos
de suspenso, emoción
y acción con

ARANDÚ
EL PRINCIPE DE LA SELVA

Otra revista de

EDITORA

cinco
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

Colombia \$10.00
Venezuela Bs. 2.00
Ecuador \$/700



Revista

CADA
SEMANA

STARMAN

EL LIBERTARIO



Viva sus
emocionantes
aventuras
libradas en
todas las
galaxias para
libertar a su
pueblo

De venta
en todos
los puestos
de revistas

LLEVELA
YA!

Otra revista de



